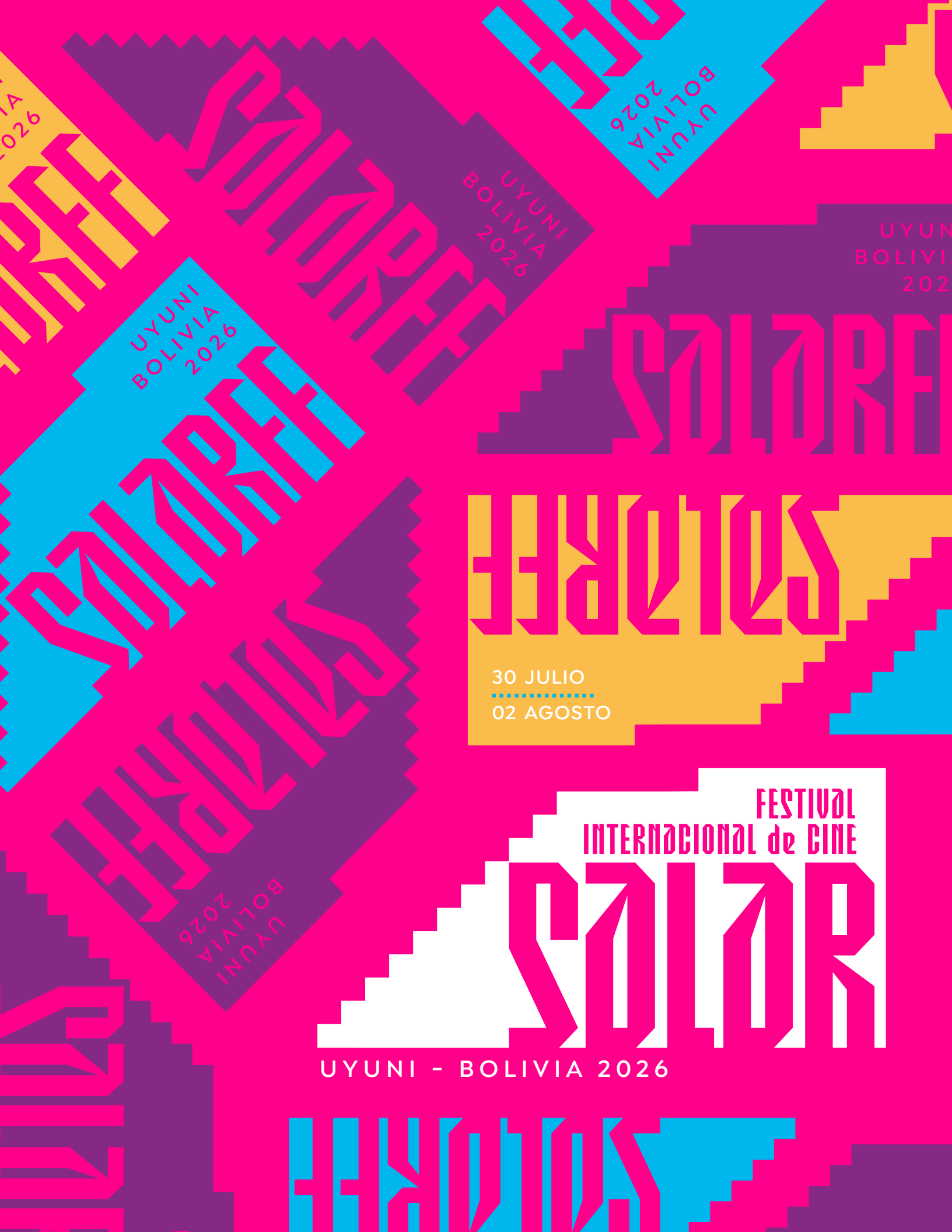




IA
2026

UYUNI
BOLIVIA
2026

UYUNI
BOLIVIA
2026

UYUN
BOLIV
202

UYUNI
BOLIVIA
2026

UYUNI
BOLIVIA
2026

SOLAR

FOTOS

30 JULIO
.....
02 AGOSTO

FESTIVAL
INTERNACIONAL de CINE

SOLAR

UYUNI - BOLIVIA 2026

FOTOS

SALAR SE FILMA

EL REFLEJO DE LO QUE SOMOS

El Salar tiene algo particular: **es tan desmesurado que obliga al silencio.** En una sociedad que consume rápido, esa desmesura atrae. Y cuando el cine sale de la ciudad, pierde comodidades pero gana percepciones. **El tiempo es otro, el silencio es otro, la forma de mirar también.**

Entonces el festival deja de ser un evento y se vuelve una experiencia: las películas ya no están aisladas, dialogan con el territorio, con el clima, con los cuerpos que las habitan.

Hacer un festival de cine en un desierto de sal es un acto descabellado: creer en lo imposible y construir donde aparentemente no se puede.

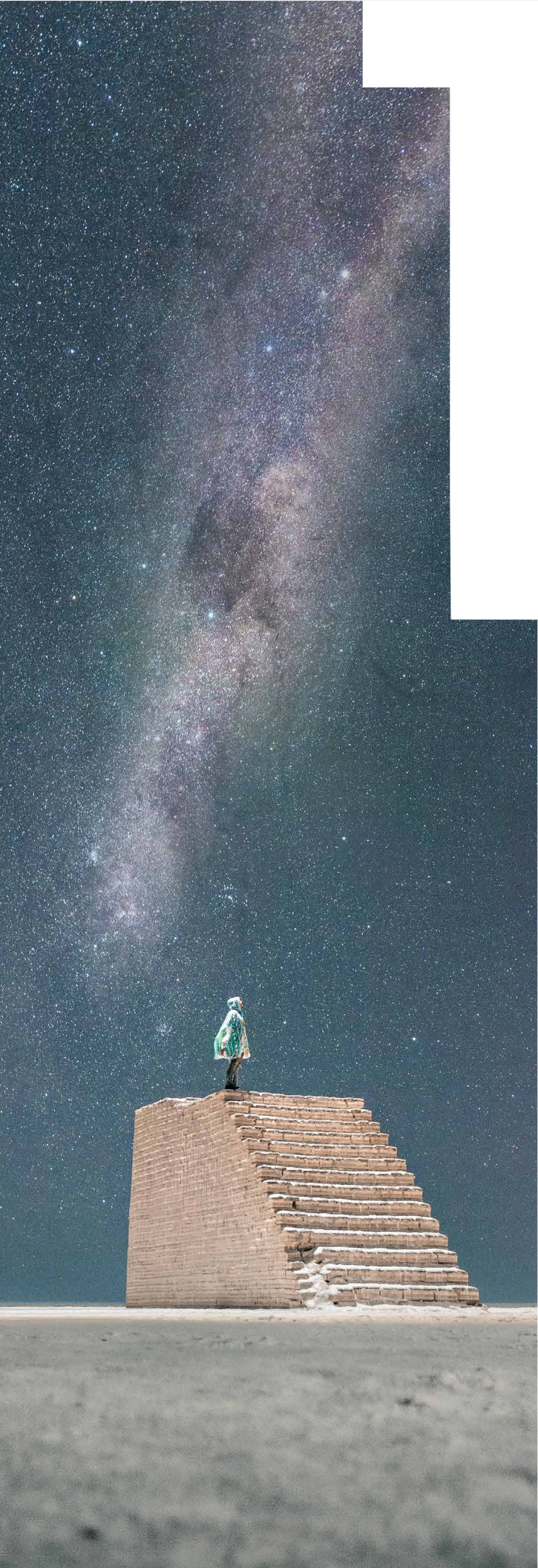
Y solo sería posible en un país como Bolivia. Lo que lo vuelve distinto es una decisión política y poética: **sacar el cine de sus centros habituales** y llevarlo a territorios que quedaron fuera del circuito.

En un lugar donde el cielo y la tierra son el mismo lugar, SALARFF nace con una mirada de vernos a nosotros mismos; no de manera aislada, sino en relación al otro, en anverso y en reverso, desde adentro y hacia afuera.

El cine es la combinación de las seis artes, pero también un espejo que nos permite cambiar, crecer y existir frente al otro.



Un país sin cine es un país sin reflejo.

A vertical photograph on the left side of the page. It shows a person standing on top of a small, stepped pyramid made of bricks. The person is wearing a green and white patterned poncho. The pyramid is on a sandy beach. The sky is dark and filled with stars, with the Milky Way galaxy visible as a bright, hazy band of light stretching diagonally across the upper half of the image.

UNA APUESTA, NO UNA COMPETENCIA

El SALARFF es una muestra de cine que no está interesada en la crítica ni en la competencia, sino en el encuentro horizontal: **filmes de todo el mundo con voz autoral fuerte**, y cineastas locales e internacionales trabajando en círculo, intercambiando más preguntas que respuestas.

En un contexto donde las estructuras de apoyo al cine son frágiles o inexistentes, se vuelve necesario pensar qué prácticas pueden sostenerse.

No se trata de suplir una ausencia institucional, ni de victimizarse, ni de anunciar optimismos.

Es reconocer que el cine, como cualquier lenguaje, encuentra sus formas también en la precariedad, en los márgenes, en aquello que todavía no tiene nombre.



EL SALAR COMO TERRITORIO VIVO

Todo el encuentro se desarrolla en el Salar de Uyuni, no como escenario sino como territorio vivo.

SALARFF no busca competir con otras iniciativas: abre un nuevo punto en el mapa. Y en ese gesto propone un vínculo directo y respetuoso con las comunidades que habitan el salar, integrando sus tiempos, saberes y formas de habitar el mundo.

PRIMERA EDICIÓN



Esta primera edición nace con recursos limitados, pero también con libertad: la de no responder del todo a expectativas externas y la de **ensayar otras maneras de hacer y de mirar cine.**

Por eso las personas invitadas no llegan como modelos a seguir, sino como **experiencias en tránsito:** actores que escriben, directores que producen, trayectorias que se desordenan.

Nos interesa ese momento en que los oficios se vuelven porosos y las identidades dejan de ser fijas.

Es también una celebración: del cine y de todo lo que lo compone —la música, la imagen, el color, la actuación, la comida, la cultura, el turismo—. Y se celebra compartiendo: conectando puntos, uniendo industrias, visibilizando lo desconocido, creando comunidad y futuros económicos prósperos.

En este primer año, SALARFF reúne a cineastas de Argentina, Venezuela, Estados Unidos, India, Paraguay, España, México, Brasil y, sobre todo, Bolivia. Vienen a compartir sus películas ya aprender de una industria de creadores que trabaja en nuestra propia casa.



Es tiempo de dejar de mirar afuera y empezar a celebrar quienes somos: vernos y dejarnos ver. Festejar que el cine es una forma de hacer patria, honrar el pasado y mirar al futuro desde la acción, sin esperar el momento ideal.

A man and a woman are riding bicycles on a calm body of water that perfectly reflects the sky. The sky is filled with large, billowing clouds in shades of orange, red, and yellow, indicating a sunset or sunrise. The water is a deep blue, and the reflection of the sky and clouds is sharp and clear. The man is on the left, wearing a striped poncho, and the woman is on the right, wearing a black jacket and a cap. They are both looking towards the camera. The text is overlaid on the image in a white, bold, sans-serif font. The text is arranged in three lines: "EL REFLEJO:" on the top line, "QUE:" on the middle line, and "COMPARTIMOS:" on the bottom line. The text is enclosed in a rectangular frame made of dashed lines.

EL REFLEJO:
QUE:
COMPARTIMOS:

PROGRAMA

TORDE

Jueves
30/07

HORARIO

8:10 - 09:30

9:30 - 10:30

10:30 - 11:00

11:00 - 12:30

12:30 - 14:00

14:00 - 15:30

15:30 - 16:30

16:30

17:00 - 18:30

ACTIVIDADES

Transfer Aeropuerto al Hotel

Desayuno TIKA

Exhibición Arte Homenaje a Gastón Ugalde / PS / Solo invitados.

Palabras de Bienvenida

Por Rodrigo Bellott y Harold Céspedes

Masterclass - EL PITCH ES TODO:

Construyendo Tu Visión en la era del IA por Elle Leon Nostas.
Bar PS / Todo público.

Almuerzo Bienvenida Industria

Bar PS / Solo invitados.

Masterclass de Cine de Guerrilla – FESTIVALITO La Palma

Por José Víctor Fuentes (España) / Bar PS / Todo público.

Lanzamiento SALAR SE FILMA

por Rigo Bellott-Machi y Harold Céspedes / Bar PS / Todo público.

Cata de Singani

Casa Real / Todo público.

Conversatorio Horizontes Compartidos

Por Rodrigo Bellot y actores bolivianos / Todo público.

OÍO 1

NOCHE

19:00 - 20:00

Cena Hotel

PS / Solo invitados.

20:30 - 22:00

Proyección - Cuerpo Criminal (2026, Bol.)

Dir. Martín Boulocq

77 min. Conversatorio con Martín Boulocq, Andrea Camponovo y Rodrigo Bellott / Bar PS / Todo Público.

22:30

Descanso



Cuerpo Criminal
(2026 Bolivia)
Dir Martín Boulocq

Mañana

Viernes
31/07

HORARIO

09:00 - 09:30

09:30 - 12:00

09:00 - 11:00

09:00 - 11:00

11:00 - 12:30

ACTIVIDADES

Influencers

Desayuno en Jardines

Actividad Uyuni

Bar Ps / Solo invitados.

Proyecciones

Proyección - Narciso (2026, Py) Dir. Marcelo Martinessi

100 min. Conversatorio por Sebastián Peña y Harold Céspedes.
Bar Ps / Todo público.

Industria

Horizontes Compartidos - El Cine boliviano en Festivales

Fogatero / Solo invitados.

**Masterclass de Financiamiento - Economía del Cine con
Sebastian Peña (Paraguay), ADECINE**

Bar Ps / Todo público.

DÍA 2

Narciso
(2026, Py)
Dir. Marcelo Martinessi



TARDE

12:30

Almuerzo y Confraternización
PS / Solo invitados.

14:30 - 16:00

Proyección - CIELO (2024 Esp.) Dir. Alberto Sciamma
109 min. / Bar PS / Todo público.

CIELO (2024 España)
Dir. Alberto Sciamma



17:00 - 18:00

Proyección Cortometrajes Bolivianos

PS / Todo público.

I.

Imillas Skate (2025)

Dir. Rebeca Basaure - 15 min



II.

Goodbye Party (2025)

Dir. Sergio Bastani - 17 min



III.

Jakawisa (2025)

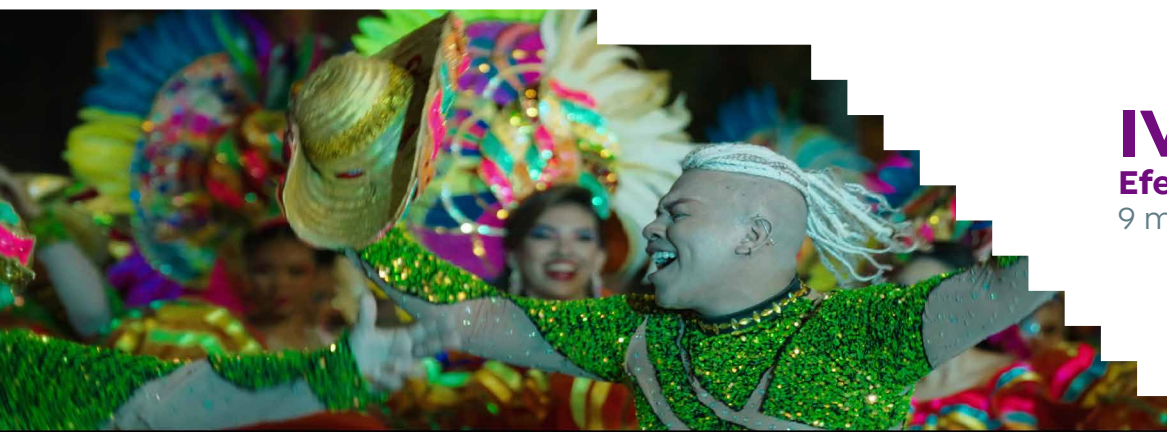
Dir. Delia Yujra Chura - 5 min



IV.

Efecto Carnaval (UGN)

9 min



NOCHE

19:00 - 19:30

Ceremonia de Ofrenda Wajta

Premiación especial / Pantalla Fogateros / Solo invitados.

19:30 - 20:00

Palabras

Con Martin Vargas, Juan Gabriel, Alejandro Barrendero
Rodrigo Bellot / Pantalla Fogateros / Solo invitados.

20:00 - 22:00

GALA INAUGURAL – AMARGA NAVIDAD (2026, España)
Dir. Pedro Almodóvar

Pantalla Fogateros / Solo invitados.

22:00 - 22:30

Cierre de Gala y Cóctel 1825

Pantalla Fogateros / Solo invitados.

Amarga Navidad
(2026, España)
Dir. Pedro Almodóvar



Mañana

Sábado
01/08

HORARIO

07:00 - 11:30

08:00 - 10:00

9:00 - 11:30

11:30 - 12:30

ACTIVIDADES

GRWM con Dove

Desayuno

Masterclass de Fotografía

Con Oren Soffer / Bar Ps / Todo público.

Proyección - Cactus Pears (2025, India)

Dir. Rohan Parashuram Kanawade

112 min. Conversatorio con Elle Leon Nostas / Bar Ps / Todo público.

DÍA 3

Cactus Pears (2025, India)
Dir. Rohan Parashuram Kanawade



TARDE

Experiencia Salar de Uyuni

10:30 - 11:00

Llamado para Tour Salar

11:00 - 11:30

Ingreso al Salar

11:30 - 12:00

Alfombra Blanca / Zona de entrevistas

12:00 - 12:30

Artesanías e invitación a almorzar

12:30 - 13:30

Almuerzo

13:30 - 14:15

Momento Experiencial (1825 y Casa Real)

14:15 - 15:15

Presentación El Salar se Filma

15:15 - 16:00

Experiencia Joyería Yanbal

16:00 - 18:30

Corona Sunset con DJ RaBeat

Proyecciones en Bar PS

14:00 - 16:00

Proyección - Visceral (2024 Ven.) Dir. Cesar Manzano

90 min. / Bar PS / Todo público.

16:00 - 18:00

Proyecciones cortometrajes bolivianos

Bar PS / Todo público.



Visceral (2024, Venezuela)
Dir. Cesar Manzano

NOCHE

18:30

Retorno al Hotel Palacio de Sal

18:00 - 21:00

Proyección de cortos participantes

Pantalla Fogateros / Solo invitados.

21:00

Cena y After Party

Bar PS / Solo invitados.

Mañana

Domingo
02/08

ACTIVIDADES

Despedida y Transfer Hotel al Aeropuerto
Solo invitados.

*Itinerario sujeto a ajustes

Día 4



.....
**INVITADOS
INTERNACIONALES**
.....

**OREN
SOFFER**
USA
@orensofferdp



**JAVIER
GARCÍA**
ARGENTINA
@javier.garcia.paz



**JOSÉ VÍCTOR
FUENTES**
ESPAÑA



**ELLE LEN
NOSTAS**
USA
@ellenostas

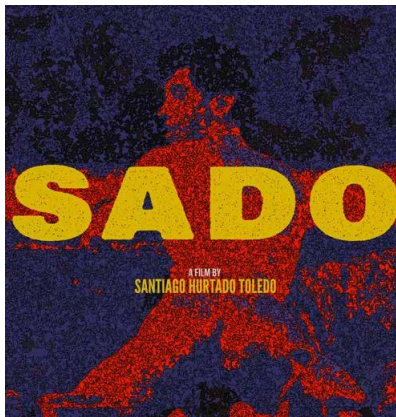


**SEBASTIÁN
PEÑA**
PARAGUAY
@seb_penia

CORTO
METRAJISTAS

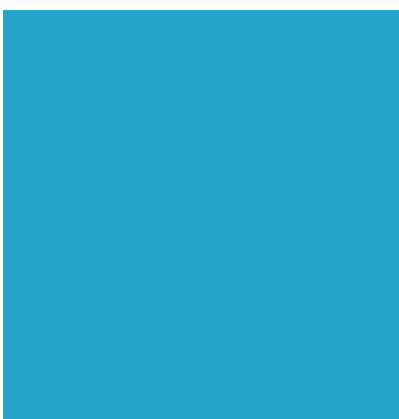
SANTIAGO
HURTADO

@shtcine



FERNANDO
ARZE

@fer_arze_echalar



NATALIE
CONNELY

@natalieconneely



TODO LO QUE ENTRA, SALE CONTIGO.

El Salar Film Festival y todos los invitados se comprometen a desarrollar todas sus actividades bajo un modelo de sostenibilidad integral, considerando el equilibrio entre:

MEDIO AMBIENTE

COMUNIDAD LOCAL

CULTURA Y TERRITORIO

El Salar de Uyuni no es un set, ni un fondo.
Es un territorio vivo.

Por eso, cumple las siguientes normas:

- 01.** No dejes ningún residuo, todo lo que entra, sale contigo.
- 02.** No viertas líquidos en el salar.
- 03.** Respeta el entorno y a la comunidad.
- 04.** Usa las rutas y vehículos autorizados.

Para más información, consigue nuestra guía completa de buenas prácticas en salarfilmfestival.com.

ORGANIZADORES:



MAIN SPONSORS:



ALIADOS ESTRATÉGICOS:



AUSPICIADORES:



COLABORADORES:



MEDIA PARTNERS:



The image is a vibrant, abstract collage featuring the text "SALT FLATS" in large, bold, stylized letters. The text is repeated multiple times in various colors (yellow, orange, red, green, blue) and orientations (horizontal, vertical, diagonal). The background is a mix of solid colors and pixelated patterns, creating a dynamic and energetic visual.